



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра русской и украинской филологии**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ В.А. Ислямова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.07.02 «Введение в древнерусскую палеографию»**

направление подготовки 46.03.01 История  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Введение в древнерусскую палеографию» для бакалавров направления подготовки 46.03.01 История. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.2020 № 1291.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Д.Х. Мустафаев  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии  
от 12 февраля 2026 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

**1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Введение в древнерусскую палеографию» для бакалавриата направления подготовки 46.03.01 История, профиль подготовки «Программа широкого профиля».**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– ознакомление студентов с основными этапами становления и развития древнерусской письменности, выявление общего и особого в развитии церковнославянского и древнерусского языка, изучения основных видов палеографических источников и методики палеографического анализа.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– ознакомление научных знаний об основных этапах развития отечественной палеографии, практического опыта работы с палеографическими источниками;

– овладение научными методами палеографического анализа, позволяющего датировать не датированные письменные источники, отличать подлинник от подделки;

– сформировать общие представления об основных этапах развития древнерусской письменности, их специфики и основных палеографических приме, позволяющих отличать один этап от другого.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Введение в древнерусскую палеографию» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации; принципы использования различной исторической информации.

**Уметь:**

– применять базовую историческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.

**Владеть:**

- способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; приемами ведения научной дискуссии и полемики.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Введение в древнерусскую палеографию» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
6	108	3	36				36		72	За
Итого по ОФО	108	3	36				36		72	
8	108	3	12				12		92	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	12				12		92	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Палеография как историко-филологическая дисциплина	12				4		8	12				2		10	устный опрос
Происхождение славянской письменности	12				4		8	12				2		10	устный опрос
Материалы и орудия письма. Внешний вид памятников письменности	12				4		8	12				2		10	устный опрос

История славянского кириллического письма. Типы письма	12				4		8	14				2		12	устный опрос
Украшения в украинских рукописных памятниках письменности	12				4		8	14				2		12	устный опрос
Обозначения числа в давних рукописях	12				4		8	10				2		8	устный опрос
Графика давних украинских письменных памятников. Система знаков препинания	12				4		8	10						10	устный опрос
Криптография и тайнопись	12				4		8	10						10	устный опрос
Палеографическое описание памятников письменности	12				4		8	10						10	устный опрос
Всего часов за 6 /8 семестр	108				36		72	104				12		92	
Форма пром. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	108				36		72	104				12		92	
часов на контроль								4							

### 5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Палеография как историко-филологическая дисциплина <i>Основные вопросы:</i> Палеография как вспомогательная историческая дисциплина. Предмет науки, ее методы. Задача палеографии.	Акт./ Интеракт.	4	2

	Место палеографии среди других вспомогательных исторических дисциплин. Межпредметные связи.			
2.	Происхождение славянской письменности <i>Основные вопросы:</i> Свидетельство о началах письменности у восточных славян до принятия христианства.  Деятельность Кирилла, Мефодия и их учеников в создании славянской азбуки. Моравский и болгарский центры славянской письменности. Проблема двух славянских азбук. Кириллица и глаголица.	Акт./ Интеракт.	4	2
3.	Материалы и орудия письма. Внешний вид памятников письменности <i>Основные вопросы:</i> Материалы для письма (папирус, пергамен, палимпсест, бумага, водяные знаки на бумаге, берест). Орудие для письма (писало, птичьи перья, стальное перо, карандаши свинцовые, графитные, цветные, кисть). Чернила и краски. Письмо золотом и серебром.  Внешний вид памятников письменности (тетради, книги, формат книг, столбики, свитки, драгоценные оклады и простая обложка, цена рукописей). Работа писарей.	Акт./ Интеракт.	4	2
4.	История славянского кириллического письма. Типы письма <i>Основные вопросы:</i> Устав в украинских рукописях (ранней и поздней). Устав болгарский и сербский. Украинский полуустав (XIV в., XV в., поздний полуустав XVI–XVII вв., деловой и каллиграфический). Полуустав болгарский и сербский.  Московский, киевский и белорусский виды скорописи. Южнославянская скоропись.	Акт./ Интеракт.	4	2

	Украинская скоропись XV–XVII вв. Самые древние печатные шрифты. Создание «гражданки». Особенности развития украинской скорописи в XVIII–XIX вв.			
5.	Украшения в украинских рукописных памятниках письменности <i>Основные вопросы:</i> Виды орнамента (заставка, инициал, концовка, полевые украшения). Стили орнамента (геометрический, ужасный, жгутовый, растительный, пищеварительный, старопечатные, барокко, старообрядческий) и др.). Миниатюра. Украшенная рукопись и лицевая рукопись. Связь миниатюры с иконописью. Миниатюры в украинских памятках письменности XI–XVIII веков. Вязь.	Акт./ Интеракт.	4	2
6.	Обозначения числа в давних рукописях <i>Основные вопросы:</i> Летоисчисление. Индикты, индиктионы, круг солнца, около луны. Пасхальные таблицы. Определение дня недели определенного года. История календарей. Церковный календарь.	Акт./ Интеракт.	4	2
7.	Графика давних украинских письменных памятников. Система знаков препинания <i>Основные вопросы:</i> Написание и употребление отдельных букв. Знаки препинания. Знаки над строками, знаки ударения. Способы обозначения мягких согласных. Титла – простые и буквенные.	Акт./ Интеракт.	4	
8.	Криптография и тайнопись <i>Основные вопросы:</i>	Акт./ Интеракт.	4	

	Криптография и тайнопись. Понятие о тайном письме. Виды древнерусской тайнописи. Тарабарская грамота: литорея простая, мудрая литорея, числовая тайнопись. Шифрованное письмо. Дипломатическая тайнопись. Секретная переписка в XVIII ст. Тайнопись и разведка.			
9.	Палеографическое описание памятников письменности <i>Основные вопросы:</i> Схема палеографического анализа. Палеографический анализ текстов, написанных уставом. Палеографический анализ текстов, написанных полууставом. Палеографический анализ текстов, написанных скорописью.	Акт./ Интеракт.	4	
	<b>Итого</b>			

#### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

#### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

#### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Палеография как историко-филологическая дисциплина Основные вопросы: Палеография как вспомогательная историческая дисциплина. Предмет науки, ее методы. Задача палеографии.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10

	<p>Место палеографии среди других вспомогательных исторических дисциплин. Межпредметные связи.</p> <p>Палеография, текстология и археография.</p> <p>Краткий обзор истории украинской палеографии.</p>			
2	<p>Происхождение славянской письменности</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Свидетельство о началах письменности у восточных славян до принятия христианства.</p> <p>Деятельность Кирилла, Мефодия и их учеников в создании славянской азбуки.</p> <p>Моравский и болгарский центры славянской письменности.</p> <p>Проблема двух славянских азбук. Кириллица и глаголица.</p>	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10
3	<p>Материалы и орудия письма. Внешний вид памятников письменности</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Материалы для письма (папирус, пергамен, палимпсест, бумага, водяные знаки на бумаге, берест).</p> <p>Орудие для письма (писало, птичьи перья, стальное перо, карандаши свинцовые, графитные, цветные, кисть).</p> <p>Чернила и краски. Письмо золотом и серебром.</p> <p>Внешний вид памятников письменности (тетради, книги, формат книг, столбики, свитки, драгоценные оклады и простая обложка, цена рукописей). Работа писарей.</p>	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10
4	<p>История славянского кириллического письма.</p> <p>Типы письма</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка к устному опросу; работа с литературой,	8	12

	<p>Устав в украинских рукописях (ранней и поздней). Устав болгарский и сербский.</p> <p>Украинский полуустав (XIV в., XV в., поздний полуустав XVI–XVII вв., деловой и каллиграфический). Полуустав болгарский и сербский.</p> <p>Московский, киевский и белорусский виды скорописи. Южнославянская скоропись.</p>	<p>чтение дополнительно й литературы</p>		
5	<p>Украшения в украинских рукописных памятниках письменности</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Виды орнамента (заставка, инициал, концовка, полевые украшения). Стили орнамента (геометрический, ужасный, жгутовый, растительный, пищеварительный, старопечатные, барокко, старообрядческий) и др.).</p> <p>Миниатюра. Украшенная рукопись и лицевая рукопись.</p> <p>Связь миниатюры с иконописью. Миниатюры в украинских памятках письменности XI–XVIII веков.</p> <p>Вязь.</p>	<p>подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>	8	12
6	<p>Обозначения числа в давних рукописях</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Летоисчисление. Индикты, индиктионы, круг солнца, около луны.</p> <p>Пасхальные таблицы.</p> <p>Определение дня недели определенного года.</p> <p>История календарей. Церковный календарь.</p>	<p>подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>	8	8
7	<p>Графика давних украинских письменных памятников. Система знаков препинания</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Написание и употребление отдельных букв.</p> <p>Знаки препинания. Знаки над строками, знаки ударения.</p> <p>Способы обозначения мягких согласных.</p> <p>Титла – простые и буквенные.</p>	<p>подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>	8	10
8	<p>Криптография и тайнопись</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>подготовка к устному опросу; работа</p>	8	10

	Криптография и тайнопись. Понятие о тайном письме. Виды древнерусской тайнописи.  Тарабарская грамота: литорея простая, мудрая литорея, числовая тайнопись. Шифрованное письмо.	с литературой, чтение дополнительной литературы		
9	Палеографическое описание памятников письменности Основные вопросы: Схема палеографического анализа. Палеографический анализ текстов, написанных уставом. Палеографический анализ текстов, написанных полууставом. Палеографический анализ текстов, написанных скорописью.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10
	<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>92</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации; принципы использования различной исторической информации.	устный опрос
<b>Уметь</b>	применять базовую историческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.	устный опрос
<b>Владеть</b>	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; приемами ведения научной дискуссии и полемики.	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, о теоретических положениях говорит с грубыми неточностями.	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, о теоретических положениях говорит с грубыми неточностями.	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, о теоретических положениях говорит с грубыми неточностями.	Студент свободно, полно владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, иллюстрирует теоретические положения примерами.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена; практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты возможности выполнения.	Работа выполнена с несущественным и замечаниями.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

## 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Питання для підготовки до семінарського заняття № 1

Палеографія як допоміжна історична дисципліна. Предмет науки, її методи. Завдання палеографії.

Місце палеографії серед інших допоміжних історичних дисциплін. Міжпредметні зв'язки.

Палеографія, текстологія і археографія. Короткий огляд історії української палеографії.

2. Питання для підготовки до семінарських занять № 2-3

Свідчення про початки писемності у східних слов'ян до прийняття християнства.

Діяльність Кирила, Мефодія та їхніх учнів у створенні слов'янської азбуки.

Моравський і болгарський центри слов'янської писемності.

Проблема двох слов'янських азбук. Кирилиця і глаголиця.

Ареал поширення двох слов'янських азбук у другій половині IX – XI ст.

3. Питання для підготовки до семінарських занять № 4-5

Матеріали для письма (папірус, пергамен, палімпсест, папір, водяні знаки на папері, берест).

Знаряддя для письма (писало, пташине пір'я, сталеве перо, олівці свинцеві, графітні, кольорові, кисть).

Чорнила та фарби.

Письмо золотом і сріблом.

Зовнішній вигляд пам'яток писемності (зошити, книги, формат книг, стовпчики, сувої, дорогоцінні оклади і проста обкладинка, ціна рукописів).

Робота писарів.

4. Питання для підготовки до семінарських занять № 6-7

Устав в українських рукописах (ранній і пізній). Устав болгарський і сербський.

Український півустав (XIV ст., XV ст., пізній півустав XVI–XVII ст., діловий і каліграфічний).

Півустав болгарський і сербський.

Московський, київський і білоруський види скоропису.

Південнослов'янський скоропис. Український скоропис XV–XVII ст.

Найдавніші друковані шрифти.

Створення «гражданки».

Особливості розвитку українського скоропису в XVIII–XIX ст.

5. Питання для підготовки до семінарських занять № 8-9

Види орнаменту (заставка, ініціал, кінцівка, польові прикраси).

Стили орнаменту (геометричний, жахливий, джгутовий, рослинний, травний, стародруки, бароко, старообрядницький та ін.).

Мініатюра. Прикрашений рукопис і лицьовий рукопис.

Зв'язок мініатюри з іконописом. Мініатюри в українських пам'ятках писемності XI–XVIII століть.

В'язь.

6. Питання для підготовки до семінарських занять № 10-11

Літочислення.

Індикти, індіктіони, коло сонця, коло місяця.

Пасхальні таблиці.

Визначення дня тижня певного року.

Історія календарів. Церковний календар.

7. Питання для підготовки до семінарських занять № 12-13

Написання та вживання окремих літер.

Розділові знаки.

Знаки над рядками, знаки наголосу.

Способи позначення м'яких приголосних.

Титла – прості та буквені.

8. Питання для підготовки до семінарських занять № 14-15

Криптографія і тайнопис. Поняття про таємне письмо.

Види давньоруського тайнопису.

Тарабарська грамота: літорєя проста, мудра літорєя, числовий тайнопис.

Шифроване письмо.

Дипломатичний тайнопис.

Секретне листування у XVIII ст.

Тайнопис і розвідка.

9. Питання для підготовки до семінарських занять № 16-18

Схема палеографічного аналізу.

Палеографічний аналіз текстів, написаних уставом.

Палеографічний аналіз текстів, написаних півуставом.

Палеографічний аналіз текстів, написаних скорописом.

### 7.3.2. Вопросы к зачету

1. Палеографія як допоміжна історична дисципліна. Предмет науки, її методи. Завдання палеографії.

2. Місце палеографії серед інших допоміжних історичних дисциплін. Міжпредметні зв'язки.

3. Палеографія, текстологія і археографія.
4. Короткий огляд історії української палеографії.
5. Свідчення про початки писемності у східних слов'ян до прийняття християнства.
6. Діяльність Кирила, Мефодія та їхніх учнів у створенні слов'янської азбуки.
7. Моравський і болгарський центри слов'янської писемності.
8. Проблема двох слов'янських азбук. Кирилиця і глаголиця.
9. Ареал поширення двох слов'янських азбук у другій половині IX – XI ст.
10. Матеріали для письма (папірус, пергамен, палімпсест, папір, водяні знаки на папері, берест).
11. Знаряддя для письма (писало, пташине пір'я, сталеве перо, олівці свинцеві, графітні, кольорові, кисть).
12. Чорнила та фарби.
13. Письмо золотом і сріблом.
14. Зовнішній вигляд пам'яток писемності (зошити, книги, формат книг, стовпчики, сувої, дорогоцінні оклади і проста обкладинка, ціна рукописів).
15. Робота писарів.
16. Устав в українських рукописах (ранній і пізній).
17. Устав болгарський і сербський.
18. Український півустав (XIV ст., XV ст., пізній півустав XVI–XVII ст., діловий і каліграфічний).
19. Півустав болгарський і сербський.
20. Московський, київський і білоруський види скоропису.
21. Південнослов'янський скоропис.
22. Український скоропис XV–XVII ст.
23. Найдавніші друковані шрифти.
24. Створення «гражданки».
25. Особливості розвитку українського скоропису в XVIII–XIX ст.
26. Види орнаменту (заставка, ініціал, кінцівка, польові прикраси).
27. Стили орнаменту (геометричний, жахливий, джгутовий, рослинний, травний, стародруки, бароко, старообрядницький та ін.)
28. Мініатюра.
29. Прикрашений рукопис і лицьовий рукопис.
30. Зв'язок мініатюри з іконописом. Мініатюри в українських пам'ятках писемності XI–XVIII століть.
31. В'язь.
32. Літочислення.
33. Індикти, індиктіони, коло сонця, коло місяця.
34. Пасхальні таблиці.
35. Визначення дня тижня певного року.
36. Історія календарів. Церковний календар

- 37.Написання та вживання окремих літер.
- 38.Розділові знаки.
- 39.Знаки над рядками, знаки наголосу.
- 40.Способи позначення м'яких приголосних.
- 41.Титла – прості та буквенні
- 42.Криптографія і тайнопис. Поняття про таємне письмо.
- 43.Види давньоруського тайнопису.
- 44.Тарабарська грамота: літорєя проста, мудра літорєя, числовий тайнопис
- 45.Шифроване письмо.
- 46.Дипломатичний тайнопис.
- 47.Секретне листування у XVIII ст.
- 48.Тайнопис і розвідка.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

##### **7.4.2. Оценивание зачета**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### **7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине**

По учебной дисциплине «Введение в древнерусскую палеографию» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию: Учеб. пособие для вузов / А.А. Соколянский. - М.: Академия, 2004. - 400 с	учебное пособие	16
2.	Палеография: практикум: учебное пособие / Составитель: Е. Г. Муратова. — Нальчик: КБГУ, 2011. — 53 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/510936">https://e.lanbook.com/book/510936</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/510936">https://e.lanbook.com/book/510936</a> 6
3.	Захарова, М. В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах: учебное пособие / М. В. Захарова. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-2242-8.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/19826">https://e.lanbook.com/book/19826</a> 6

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Маслова, А. Г. История русской литературы. Древнерусская литература: учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров: ВятГУ, 2021. — 64 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/17924">https://e.lanbook.com/book/17924</a> 5
2.	Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие / С. Г. Шулежкова. — 5-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-9765-0842-2.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/16659">https://e.lanbook.com/book/16659</a> 1

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

## Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

## Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

- оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
- демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>  
 Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>  
 Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>  
 Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>  
 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>  
 Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>  
 be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по  
 Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>  
 ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>  
 VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>  
 Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>  
 Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор  
Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»  
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)