



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра истории**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ В.А. Ислямова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Э.И. Сейдалиев

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.09 «Этнология и социальная антропология»**

направление подготовки 46.03.01 История  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 «Этнология и социальная антропология» для бакалавров направления подготовки 46.03.01 История. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.2020 № 1291.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Э.И. Сейдалиев  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории от 12 марта 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Э.И. Сейдалиев  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

**1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 «Этнология и социальная антропология» для бакалавриата направления подготовки 46.03.01 История, профиль подготовки «Программа широкого профиля».**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование этнологических и антропологических знаний, умений и навыков через рассмотрение человека во всем комплексе и многообразии его биологических, социальных, культурных связей. Усвоение студентами современных подходов к характеристике общеметодологических.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– формирование у студентов целостной историко-культурной панорамы мира в ее этническом измерении, в историческом прошлом и современности;

– освоение предметного поля дисциплины как научного направления и учебной дисциплины в системе социальных и гуманитарных наук и практике; соотношение этнологии, антропологии, социальной (культурной) антропологии, социологии, психологии и социальной работы; междисциплинарный подход в исследовании феномена человека;

– представление о морфологической и социальной эволюции человека; эволюции человека (антропогенез); популяционной антропологии: видовое единство человека; морфологические, физиологические, генетические данные о единстве человечества;

– проследить взаимообусловленность, взаимосвязь традиционных форм социальной организации с формированием наиболее устойчивых черт национального характера;

– изучение динамики этнодемографических процессов, состояния и перспективах развития этносов и межэтнических отношений;

– формирование гуманного отношения к человеку независимо от его половозрастных, статусных, этнических, религиозных и других различий.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.09 «Этнология и социальная антропология» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- базовый материал основных учебных дисциплин: археология, этнология и социальная антропология, метрология.

**Уметь:**

- применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.

**Владеть:**

- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии, метрологии.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.09 «Этнология и социальная антропология» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак т.зан	сем. зан.	КСР		
1	108	3	52	22			18	12	29	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	52	22			18	12	29	27
2	108	3	34	8			16	10	65	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	34	8			16	10	65	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	КСР	СР		л	лаб	пр	сем	КСР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Тема</b>															

Тема 1. Этнология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами	7	2			2		3	9	2			2		5	устный опрос
Тема 2. Основные этнологические школы и направления	6	2			2		2	7				2		5	устный опрос
Тема 3. Этнос и этничность: основные теории и методологические подходы	6	2				2	2	7					2	5	устный опрос
Тема 4. Этническая картина мира	4				2		2	9	2			2		5	устный опрос; тестовый контроль
Тема 5. Этногенез и антропогенез.	6	2			2		2	7				2		5	устный опрос
Тема 6. Этнические процессы и межэтническое взаимодействие	6	2			2		2	7				2		5	устный опрос
Тема 7. Этническое и культурное многообразие народов Юго-Восточной и Южной Азии, Австралии и Океании	6	2				2	2	7					2	5	устный опрос; тестовый контроль
Тема 8. Этническое и культурное многообразие народов Западной, Центральной и Восточной Азии	7	2			2		3	9	2			2		5	устный опрос
Тема 9. Этническое и культурное многообразие народов Африки	7	2				2	3	7					2	5	устный опрос
Тема 10. Этническое и культурное многообразие народов Америки	9	2			2	2	3	9	2			2		5	устный опрос

Тема 11. Этническое и культурное многообразие народов Европы	8	2			2	2	2	10				2	2	6	устный опрос; тестовый контроль
Тема 12. Этническое и культурное многообразие народов Российской Федерации	9	2			2	2	3	11					2	9	устный опрос; творческое задание
Всего часов за 1/2 семестр	81	22			18	12	29	99	8			16	10	65	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	22			18	12	29	99	8			16	10	65	
часов на контроль	27							9							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Этнология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами <i>Основные вопросы:</i> 1. Становление этнологии как науки 2. Предмет и основные методы 3. Связь этнологии с другими науками	Акт.	2	2
2.	Тема лекции: Основные этнологические школы и направления <i>Основные вопросы:</i> 1. Эволюционизм, диффузионизм 2. Социологическая школа, функционализм 3. Американская школа исторической этнологии и этнопсихологическая школа 4. Структурализм, культурный релятивизм 5. Неоэволюционизм и новейшие концепции в этнологии	Акт.	2	
3.	Тема лекции:	Интеракт.		2

	<p>Этнос и этничность: основные теории и методологические подходы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия «этнос» и «этничность»</li> <li>2. Примордиализм</li> <li>3. Инструментализм</li> <li>4. Конструктивизм</li> <li>5. Теории этноса в отечественной этнологии</li> </ol>			
4.	<p>Тема лекции:</p> <p>Этническая картина мира</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Географическая классификация</li> <li>2. Антропологическая классификация</li> <li>3. Языковая (лингвистическая) классификация</li> <li>4. Хозяйственно-культурная классификация</li> </ol>	Интеракт.	2	
5.	<p>Тема лекции:</p> <p>Этногенез и антропогенез</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности этногенеза и методы исследования</li> <li>2. Современные научные дискуссии по проблемам антропогенеза и расообразования</li> <li>3. Расы и антропологические типы.</li> </ol>	Акт.	2	
6.	<p>Тема лекции:</p> <p>Этнические процессы и межэтническое взаимодействие</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этнические процессы и их классификации</li> <li>2. Культурная дистанция и культурный шок</li> <li>3. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация</li> <li>4. Типы этнической идентичности</li> <li>5. Этнические стереотипы</li> </ol>	Интеракт.	2	
7.	<p>Тема лекции:</p> <p>Этническое и культурное многообразие народов Юго-Восточной и Южной Азии, Австралии и Океании</p>	Акт.	2	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</li> <li>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</li> <li>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</li> </ol>			
8.	<p>Тема лекции:</p> <p>Этническое и культурное многообразие народов Западной, Центральной и Восточной Азии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</li> <li>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</li> <li>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</li> </ol>	Интеракт.	2	2
9.	<p>Тема лекции:</p> <p>Этническое и культурное многообразие народов Африки</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</li> <li>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</li> <li>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</li> </ol>	Акт.	2	
10.	<p>Тема лекции:</p> <p>Этническое и культурное многообразие народов Америки</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Интеракт.	2	

	1. Природные особенности и историко-культурное районирование 2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы. 3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность			
11.	Тема лекции: Этническое и культурное многообразие народов Европы <i>Основные вопросы:</i> 1. Природные особенности и историко-культурное районирование 2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы. 3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность	Акт.	2	
12.	Тема лекции: Этническое и культурное многообразие народов Российской Федерации <i>Основные вопросы:</i> 1. Природные особенности и историко-культурное районирование 2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы. 3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность	Интеракт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>22</b>	<b>8</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема семинарского занятия: <b>Этнология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление этнологии как науки</li> <li>2. Предмет и методы этнологии</li> <li>3. Связь этнологии с другими науками</li> </ol>	Интеракт.	2	2
2.	<p>Тема семинарского занятия: <b>Основные этнологические школы и направления</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эволюционизм, диффузионизм</li> <li>2. Социологическая школа, функционализм</li> <li>3. Американская школа исторической этнологии и этнопсихологическая школа</li> <li>4. Структурализм, культурный релятивизм</li> <li>5. Неоэволюционизм и новейшие концепции в этнологии</li> </ol>	Акт.	2	2
3.	<p>Тема семинарского занятия: <b>Этническая картина мира</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Географическая классификация</li> <li>2. Антропологическая классификация</li> <li>3. Языковая (лингвистическая) классификация</li> <li>4. Хозяйственно-культурная классификация</li> </ol>	Интеракт.	2	2
4.	<p>Тема семинарского занятия: <b>Этнические процессы и межэтническое взаимодействие</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	2

	<p>1. Этнические процессы и их классификации</p> <p>2. Культурная дистанция и культурный шок</p> <p>3. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация</p> <p>4. Типы этнической идентичности</p> <p>5. Этнические стереотипы</p>			
5.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p><b>Этническое и культурное многообразие народов Западной, Центральной и Восточной Азии</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	Акт.	2	2
6.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p><b>Этническое и культурное многообразие народов Африки</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	Акт.	2	2
7.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p><b>Этническое и культурное многообразие народов Америки</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения,</p>	Интеракт.	2	2

8.	<p>Тема семинарского занятия:  <b>Этническое и культурное многообразие народов Европы</b>  <i>Основные вопросы:</i>  1. Природные особенности и историко-культурное районирование  2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.  3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	Интеракт.	2	2
9.	<p>Тема семинарского занятия:  <b>Этническое и культурное многообразие народов Российской Федерации</b>  <i>Основные вопросы:</i>  1. Природные особенности и историко-культурное районирование  2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.  3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	Акт.	2	
	<b>Итого</b>			

#### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

#### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

№ занятия	Тема индивидуального занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема индивидуального занятия:  <b>Этническая картина мира</b>  <i>Основные вопросы:</i></p>	Интеракт.	2	2

	<p>1. Географическая классификация</p> <p>2. Антропологическая классификация</p> <p>3. Языковая (лингвистическая) классификация</p> <p>4. Хозяйственно-культурная классификация</p>			
2.	<p>Тема индивидуального занятия:</p> <p><b>Этническое и культурное многообразие народов Юго-Восточной и Южной Азии, Австралии и Океании</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	Акт.	2	2
3.	<p>Тема индивидуального занятия:</p> <p><b>Этническое и культурное многообразие народов Западной, Центральной и Восточной Азии</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	Акт.	2	2
4.	<p>Тема индивидуального занятия:</p> <p><b>Этническое и культурное многообразие народов Америки</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Интеракт.	2	

	1. Природные особенности и историко-культурное районирование 2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы. 3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность			
5.	Тема индивидуального занятия: <b>Этническое и культурное многообразие народов Европы</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Природные особенности и историко-культурное районирование 2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы. 3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность	Интеракт.	2	2
6.	Тема индивидуального занятия: <b>Этническое и культурное многообразие народов Российской Федерации</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Природные особенности и историко-культурное районирование 2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы. 3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность	Акт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>10</b>

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к экзамену.

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)**

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Этнология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами Основные вопросы: 1. Становление этнологии как науки 2. Предмет и методы этнологии 3. Связь этнологии с другими науками	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	5
2	Тема 2. Основные этнологические школы и направления Основные вопросы: 1. Эволюционизм, диффузионизм 2. Социологическая школа, функционализм 3. Американская школа исторической этнологии и этнопсихологическая школа 4. Структурализм, культурный релятивизм 5. Неоэволюционизм и новейшие концепции в этнологии	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	5
3	Тема 3. Этнос и этничность: основные теории и методологические подходы Основные вопросы: 1. Понятия «этнос» и «этничность» 2. Примордиализм 3. Инструментализм 4. Конструктивизм 5. Теории этноса в отечественной этнологии	подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	2	5
4	Тема 4. Этническая картина мира Основные вопросы:	подготовка к устному опросу;	2	5

	<p>1. Географическая классификация</p> <p>2. Антропологическая классификация</p> <p>3. Языковая (лингвистическая) классификация</p> <p>4. Хозяйственно-культурная классификация</p>	творческое задание		
5	<p>Тема 5. Этногенез и антропогенез.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Особенности этногенеза и методы исследования</p> <p>2. Современные научные дискуссии по проблемам антропогенеза и расообразования</p> <p>3. Расы и антропологические типы.</p>	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	5
6	<p>Тема 6. Этнические процессы и межэтническое взаимодействие</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Этнические процессы и их классификации</p> <p>2. Культурная дистанция и культурный шок</p> <p>3. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация</p> <p>4. Типы этнической идентичности</p> <p>5. Этнические стереотипы</p>	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	5
7	<p>Тема 7. Этническое и культурное многообразие народов Юго-Восточной и Южной Азии, Австралии и Океании</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	2	5
8	<p>Тема 8. Этническое и культурное многообразие народов Западной, Центральной и Восточной Азии</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	5

	<p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>			
9	<p>Тема 9. Этническое и культурное многообразие народов Африки</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	5
10	<p>Тема 10. Этническое и культурное многообразие народов Америки</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	5
11	<p>Тема 11. Этническое и культурное многообразие народов Европы</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6

12	<p>Тема 12. Этническое и культурное многообразие народов Российской Федерации</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Природные особенности и историко-культурное районирование</p> <p>2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.</p> <p>3. Основные черты хозяйства, материальной культуры, традиционных общественных и семейных отношений, конфессиональная принадлежность</p>	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	9
	<b>Итого</b>		<b>29</b>	<b>65</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	базовый материал основных учебных дисциплин: археология, этнология и социальная антропология, метрология.	устный опрос; тестовый контроль
<b>Уметь</b>	применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.	творческое задание
<b>Владеть</b>	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии, метрологии.	экзамен

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
тестовый контроль	Верные ответы мене 50%	Верные ответы от 50 до 70%	Верные ответы от 70 до 85 %	Верные ответы более 85%
устный опрос	Отсутствие материалов, и неспособность ответить на поставленные вопросы	развернутый ответ на один из вопросов к 3 семинарским занятиям	участие в обсуждении темы каждого семинара	подготовка тематической презентации к одному из семинаров
творческое задание	Неумение поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения оформление работы	умение грамотно и ясно изложить содержательную часть	наличие собственной точки зрения на проблематику работы	оригинальность творческих решений в содержании
экзамен	Отсутствие знаний по основным фактам, датам и персоналиям	знание основных фактов, дат и персоналий; владение исторической терминологией	умение сформулировать собственную точку зрения по вопросу; логичное изложение материала	умение рассматривать события и явления в историческом контексте, прослеживать причинно-следственные связи

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля**

1. Как называется первая этническая общность в истории человечества, обладающая устойчивостью и единством?

- А) роды;
- В) народ;
- С) общины;
- Д) племя;
- Е) жуз.

2. Что означает «полигамия»?

- А) левират;
- В) многоженство;
- С) помолвка;
- Д) свадьба;
- Е) сватовство.

3. Религия австралийских аборигенов.

- А) ислам;
- В) тотемизм;
- С) фетишизм;
- Д) христианство;
- Е) буддизм.

4. Традиционный костюм народов Юго-Восточной Азии называется.

- А) саронг;
- В) бубу;
- С) камзол;
- Д) сарафан;
- Е) косоворотка.

5. Какой народ изобрел гарпун для ловли рыбы?

- А) папуасы;
- В) казахи;
- С) эскимосы;
- Д) евреи;
- Е) пигмеи.

### **7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса**

1. К какой расе относится коренное население Северной Африки?

2. Какие народы проживают в полупустынях и пустынях Южной Африки?

3. К какой расе относится большая часть населения Африки?

4. Где в пределах материка проживает пришлое население европеоидной расы?

5. Охарактеризуйте один из самых высоких народов Африки.

### 7.3.3. Примерные темы для творческого задания

1. Основные хозяйственно-культурные типы народов мира.
2. Принципы лингвистической классификации народов мира.
3. Этноконфессиональные группы народов мира.
4. Историко-культурные области Австралии и Океании.
5. Происхождение и основные этапы этнической истории аборигенов Австралии и Океании.
6. Тотемизм и магия у аборигенов Австралии и Океании.
7. Анимизм и погребальные обряды аборигенов Австралии и Океании.
8. Устное народное творчество, народные знания и зачатки искусства у аборигенов Австралии и Океании.
9. Современные этнические процессы в Австралии и Океании.
10. Особенности хозяйства и материальная культура земледельцев Африки.

### 7.3.4. Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи этнологии. Источники и методы этнологического исследования.
2. Понятие “этнос”. Этнические процессы. Этнологическая терминология.
3. Системы классификаций народов мира.
4. Этнолингвистическая классификация народов мира.
5. Современные человеческие расы.
6. Хозяйственно-культурные типы.
7. Накопление этнографических данных в древности и средневековье.
8. Зарождение этнографии как науки в XVIII - первой половине XIX вв.
9. Эволюционная школа в этнографии.
10. Антропогеографическая и культурно-историческая школы в этнографии.
11. Функционализм.
12. Этнография в США.
13. Развитие этнографии и этнологии в СССР, России и Украине.
14. Лингвистическая классификация народов Азии.
15. Этногенез, этническая история и современный этнический состав населения Западной Азии.
16. Хозяйство и материальная культура населения Западной Азии.
17. Общественный строй и духовная культура населения Западной Азии.
18. Этногенез, этническая история и современный этнический состав населения Южной Азии.
19. Хозяйство и материальная культура народов Южной Азии.
20. Общественный строй и духовная культура народов Южной Азии.

- 21.Этногенез, этническая история и современный этнический состав населения Юго-Восточной Азии.
- 22.Хозяйство и материальная культура народов Юго-Восточной Азии.
- 23.Общественный строй и духовная культура народов Юго-Восточной Азии.
- 24.Этногенез, этническая история и современный этнический состав населения Центральной и Восточной Азии.
- 25.Хозяйство и материальная культура народов Центральной и Восточной Азии.
  
- 26.Общественный строй и духовная культура народов Центральной и Восточной Азии.
- 27.Народы Микронезии.
- 28.Народы Меланезии.
- 29.Народы Индонезии.
- 30.Народы Папуасии.
- 31.Аборигены Австралии и Тасмании. Англо-австралийцы.
- 32.Народы Полинезии.
- 33.Лингвистическая и антропологическая классификация народов Африки.
- 34.Этническая история Африки.
- 35.Народы Северной и Северо-Восточной Африки.
- 36.Народы Западной тропической Африки.
- 37.Народы Центральной, Восточной и Южной Африки. Малагасийцы.
- 38.История заселения Америки, лингвистическая классификация её коренного населения.
- 39.Хозяйственно-культурные ареалы коренного населения Америки.
- 40.Охотники, рыболовы и собиратели Америки.
- 41.Земледельческие племена Америки. Ацтеки.
- 42.Земледельческие племена Америки. Майя.
- 43.Земледельческие племена Америки. Инки.
- 44.Европейская колонизация Америки. Современный этнический состав населения Америки.
- 45.Этнолингвистическая классификация народов Европы.
- 46.Европейские народы романской группы.
- 47.Европейские народы кельтской и финно-угорской групп.
- 48.Греки, албанцы, баски, мальтийцы.
- 49.Западные и южные славяне.
- 50.Этногенез и этническая история восточных славян.
- 51.Хозяйство и материальная культура восточных славян.
- 52.Общественный строй и духовная культура восточных славян.
- 53.Народы Прибалтики.
- 54.Народы Волго-Камья.
- 55.Народы Северо-Востока Европы.

56. Народы Молдовы.  
 57. Народы Северного Кавказа.  
 58. Народы Закавказья.  
 59. Народы Средней Азии и Казахстана.  
 60. Народы Сибири и Дальнего Востока.  
 61. Современное население Украины.  
 62. Греки Приазовья.  
 63. Основные этапы этнической истории Крыма.  
 64. Крымские татары.  
 65. Караимы, крымчаки, крымские цыгане.  
 66. Крымские армяне и крымские болгары.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

##### 7.4.1. Оценивание тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

##### 7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценка творческого задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.4. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Этнология и социальная антропология» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

**Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Садохин А.П. Этнология: учеб. пособие по дисциплине "Антропология и этнология" для студ. вузов, обуч. по гуманитар. спец. и напр. подгот. / А. П. Садохин ; рец.: П. С. Гуревич, Л. М. Дробижева. - М.: Альфа-М; М.Инфра М, 2014. - 352 с.	учебное пособие	20
2.	Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник / Г.Н. Волков. - М.: Академия, 1999. - 168 с	учебник	10
3.	Водясова, Л. П. Введение в региональную этнолингвистику: учебное пособие / Л. П. Водясова. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-8156-1143-6.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/163506">https://e.lanbook.com/book/163506</a>
4.	Гревцева, В. Ф. Этнокультурные стереотипы в поликультурной среде : учебно-методическое пособие / В. Ф. Гревцева. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 152 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/253349">https://e.lanbook.com/book/253349</a>	учебно- методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/253349">https://e.lanbook.com/book/253349</a>
5.	Дворников, Ю. В. Этнология, этногеография и география религий. Практикум : учебное пособие / Ю. В. Дворников, А. А. Дмитриева. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8064-3038-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/252539">https://e.lanbook.com/book/252539</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/252539">https://e.lanbook.com/book/252539</a>

6.	Молчанова, Т. В. Этнология стран Западной Европы и Северной Америки : учебное пособие / Т. В. Молчанова. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. — 73 с. — ISBN 978-5-89160-251-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/279152">https://e.lanbook.com/book/279152</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/279152">https://e.lanbook.com/book/279152</a>
7.	Новиков, Д. В. Этническая история: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : учебное пособие / Д. В. Новиков. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 40 с. — ISBN 978-5-8154-0628-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/250688">https://e.lanbook.com/book/250688</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/250688">https://e.lanbook.com/book/250688</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Пищальникова, В. А. Этнопсихоллингвистика : учебное пособие / В. А. Пищальникова, А. И. Хлопова. — Москва : Проспект, 2020 — Часть 1 : Этническая идентичность — 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-392-31085-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/227450">https://e.lanbook.com/book/227450</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/227450">https://e.lanbook.com/book/227450</a>
2.	Кабицкий, М. Е. История португальской этнологии : монография / М. Е. Кабицкий. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2003. — 176 с. — ISBN 5-211-04708-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/10209">https://e.lanbook.com/book/10209</a>	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/10209">https://e.lanbook.com/book/10209</a>

3.	Лобкова, Г. В. История фольклористики и этномузыкологии (конец XVIII — XIX век): учебное пособие / Г. В. Лобкова, Т. Г. Иванова. — Санкт-Петербург: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2020. — 396 с. — ISBN 978-5-00140-653-2.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/170927">https://e.lanbook.com/book/170927</a>
4.	Жуковская Н.Л. Монголия. Мир кочевой культуры: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. "Антропология и этнология" (квалификация (степень) - бакалавр). Соответствует ФГОС 3-го поколения. / Н. Л. Жуковская. - М.Инфра-М: Риор, 2014. - 239 с.	учебное пособие	10
5.	Пустарнакова, А. А. Этническая структура и этнические процессы: учебное пособие / А. А. Пустарнакова. — Самара: Самарский университет, 2022. — 110 с. — ISBN 978-5-7883-1825-7. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/336695">https://e.lanbook.com/book/336695</a>
6.	Хашимов, Р. И. Этноязыковые контакты и заимствование: учебное пособие / Р. И. Хашимов, Е. А. Сотникова. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-4555-7.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/182068">https://e.lanbook.com/book/182068</a>
7.	Хоменко, Д. Ю. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений: учебно-методическое пособие / Д. Ю. Хоменко. — Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 89 с. — ISBN 978-5-00102-762-1. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/509716">https://e.lanbook.com/book/509716</a>	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/509716">https://e.lanbook.com/book/509716</a> 6

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,  
<http://www.google.com>

2. Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

## **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

## **Творческое задание**

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы бакалавров, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ бакалавров выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

### **I. Задания когнитивного типа**

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

### **II. Задания креативного типа**

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

### **III. Задания организационно-деятельностного типа**

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Бакалавру целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что бакалавр не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

### **Оформление творческого задания**

1. Титульный лист.
2. Форма задания.

3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

### **Подготовка к тестовому контролю**

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

#### Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

#### Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

- оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
- демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного

преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)