



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Л.А. Долгополова

17 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Л.А. Долгополова

17 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.02 «Теория и практика коммуникации в сфере основного языка и литературы (английский язык)»**

направление подготовки 45.04.01 Филология  
магистерская программа «Теория перевода и межкультурная коммуникация»

факультет филологический

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02 «Теория и практика коммуникации в сфере основного языка и литературы (английский язык)» для магистров направления подготовки 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Теория перевода и межкультурная коммуникация» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

Составитель

рабочей программы

\_\_\_\_\_

подпись

М.В. Норец

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
от 17 февраля 2026 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

Л.А. Долгополова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета  
от 17 февраля 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК

\_\_\_\_\_

подпись

Н.Ф. Грозян

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.02 «Теория и практика коммуникации в сфере основного языка и литературы (английский язык)» для магистратуры направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Теория перевода и межкультурная коммуникация» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– получение системных представлений о теории коммуникации как филологической дисциплине, формирование базовых профессиональных компетенций в области теории коммуникации, а также практических навыков применения полученных знаний в процессе теоретической и профессиональной деятельности в области речевой и текстовой коммуникации.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- сформировать представления о видах общения, принципах и постулатах прагматики, регулирующих речевое поведение людей, о типах коммуникативных неудач, зонах конфликтного общения, способов гармонизации коммуникативного взаимодействия;
- сформировать представления о системе языковых единиц, обусловленных разными параметрами коммуникативных ситуаций, этикетного общения, в том числе невербальных знаков;
- сформировать умения и навыки использования метаязыка коммуникативной лингвистики, выделения признаков коммуникативной парадигмы исследований в лингвистике;
- сформировать умения дифференцировать способы речевого взаимодействия коммуникантов в разных видах, сферах, средах общения, в межличностной, групповой, публичной, массовой коммуникации в разнообразных социально-речевых сферах (учебно-научной, научной, деловой, обиходно-бытовой, обиходно-деловой, публицистической, религиозной, художественно-эстетической и т.д.), в устной и письменной формах.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.02 «Теория и практика коммуникации в сфере основного языка и литературы (английский язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-1 - Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- специфику письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия;
- особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними;
- особенности профессиональной коммуникации в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности;

**Уметь:**

- представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные;
- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
- применять законы риторики в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности;

**Владеть:**

- жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия;
- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов;
- широким спектром стратегий и тактик, принятых в разных сферах коммуникации;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.02 «Теория и практика коммуникации в сфере основного языка и литературы (английский язык)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	144	4	68			68			76	За
2	144	4	54			54			63	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	288	8	122			122			139	27
1	144	4	24			24			116	За (4 ч.)
2	144	4	20			20			115	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	288	8	44			44			231	13

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Раздел 1. Фонетика, грамматика, лексика</b>																
Тема 1. Основные типы произношения в англоговорящих странах и расхождения между ними.	16			8			8	19			3				16	практическое задание; тестовый контроль; презентация
Тема 2. Части речи	20			10			10	20			3				17	практическое задание; тестовый контроль; презентация
Тема 3. Части речи	20			10			10	20			3				17	практическое задание; тестовый контроль; презентация
Тема 4 Жизнь в современных городах	24			10			14	21			4				17	тестовый контроль; практическое задание; презентация

Тема 5 Глобализация	24			10			14	21			4			17	презентация; практическое задание; тестовый контроль
<b>Раздел 2. Аудирование, аудиторное и домашнее чтение, практика общения и письменная речь</b>															
Тема 6. Основные формы высказывания	20			10			10	20			4			16	презентация; практическое задание; тестовый контроль
Тема 7 Способы выражения эксплицитной и имплицитной информации в тексте.	20			10			10	19			3			16	практическое задание; презентация; тестовый контроль
Всего часов за 1 /1 семестр	144			68			76	140			24			116	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.								
<b>Раздел 3. Стилистика, лексика</b>															
Тема 8. Синонимическое богатство английского языка.	19			9			10	18			3			15	практическое задание; тестовый контроль; презентация
Тема 9. Наука и техника современности	19			9			10	23			3			20	презентация; практическое задание; тестовый контроль
Тема 10. Повседневная жизнь	19			9			10	23			3			20	презентация; практическое задание; тестовый контроль
Тема 11. Чтение, литература	19			9			10	24			4			20	практическое задание; презентация; тестовый контроль
<b>Раздел 4. Аудирование, аудиторное и домашнее чтение, практика общения и письменная речь</b>															
Тема 12. Стилистическая норма английского языка. Культура речи, речевой этикет.	19			9			10	23			3			20	тестовый контроль; практическое задание; презентация
Тема 13. Свобода человека в современном обществе	22			9			13	24			4			20	презентация; практическое задание; тестовый контроль
Всего часов за 2 /2 семестр	117			54			63	135			20			115	

Форма пром. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.						
<b>Всего часов дисциплине</b>	261			122		139	275			44		231	
часов на контроль	27						13						

### 5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Основные типы произношения в англоговорящих странах и расхождения между ними. <i>Основные вопросы:</i> Великобритания и США Австралия и Новая Зеландия Индия и другие англоговорящих странах	Акт.	8	3
2.	Тема 2. Части речи <i>Основные вопросы:</i> Имя существительное (повторение). Имя прилагательное и наречие (повторение). Глагол: времена глаголов, наклонение, залог (повторение).	Акт.	10	3
3.	Тема 3. Части речи <i>Основные вопросы:</i> Местоимения (повторение). Предлоги. Типы предложений (повторение). Концевые вопросы (повторение). Последовательность времен (повторение). Артикли.	Акт.	10	3
4.	Тема 4 Жизнь в современных городах <i>Основные вопросы:</i> Особенность жизни в современных городах, ее достоинства и недостатки.  Сравнительный анализ культурных ценностей при обсуждении проблем быта, характерных для той или иной нации.	Интеракт.	10	4

	<p>Вопрос архитектурных особенностей городов и крупных поселений, отдельные архитектурные сооружения.</p> <p>Вопрос улучшения бытовых условий.</p>			
5.	<p>Тема 5 Глобализация</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Изменения в жизни современных людей, вызванных процессом глобализации.</p> <p>Изменения, происходящие в социальной жизни людей в крупных городах и мегаполисах.</p> <p>Анализ изменений в области технического развития и инноваций во всех сферах человеческой деятельности.</p> <p>Анализ изменений в культурном развитии человечества, обусловленного ролью глобализации. Роль английского языка в современном мире. Развитие национальных языков и культур в эпоху глобализации</p>	Акт./ Интеракт.	10	4
6.	<p>Тема 6. Основные формы высказывания</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Повествование, описание, рассуждение; Монолог, диалог, полилог.</p> <p>Особенности подготовленной и неподготовленной, официальной и неофициальной речи.</p>	Акт.	10	4
7.	<p>Тема 7 Способы выражения эксплицитной и имплицитной информации в тексте.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Языковая, эстетическая, культурологическая интерпретация и лингвистический анализ художественного и газетно-публицистического текста.</p>	Акт.	10	3
8.	<p>Тема 8. Синонимическое богатство английского языка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>Идиомы.</p> <p>Лексическая сочетаемость.</p>	Акт.	9	3

	Стилистическая окраска единиц языка и речи.			
9.	<p>Тема 9. Наука и техника современности</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Ключевые изменения, вызванные научно-техническим прогрессом в таких областях как медицина, информационные технологии.</p>	Акт./ Интеракт.	9	3
10.	<p>Тема 10. Повседневная жизнь</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Жизнь человека, вовлеченного в трудовую деятельность. Значимость правильного выбора профессии, ее место в жизни современного человека.</p> <p>Труд учителя, врача, переводчика, менеджера, актера, рабочих в различных отраслях производства.</p> <p>Возможные перспективы трудоустройства обучающихся, достоинства и предполагаемые недостатки будущей специальности.</p>	Акт./ Интеракт.	9	3
11.	<p>Тема 11. Чтение, литература</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Жанры художественных произведений, их особенности. Сравнительный анализ культурных ценностей</p> <p>Отношение к чтению разных поколений людей – типы, жанры, источники, которые предпочитают разные возрастные категории.</p> <p>Культурные и человеческие ценности, вопрос экранизации художественных произведений и их театральные постановки. Индивидуальные стили англоязычных художественных произведений разных эпох.</p> <p>Новаторские тенденции в современной англоязычной поэзии.</p>	Акт./ Интеракт.	9	4
12.	<p>Тема 12. Стилистическая норма английского языка. Культура речи, речевой этикет.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Стилистическая норма английского языка.</p> <p>Культура речи, речевой этикет.</p>	Акт.	9	3

13.	<p>Тема 13. Свобода человека в современном обществе</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Ценности современного человека: свобода мысли и слова, физическая свобода, свобода расы и национальной принадлежности, свобода политического выбора и пр.</p> <p>Поведение людей, в зависимости от внешних условий, профессиональной деятельности, политической и экономической ситуации.</p> <p>Исследование свободы слова в англоязычных средствах массовой информации, их политические предпочтения, способы информирования и манипуляции, применяемые успешные/ неуспешные/ разрушительные действия, направленные через канал СМИ и проводимые в них PR акции</p> <p>Ценности современного человека: свобода мысли и слова, физическая свобода, свобода расы и национальной принадлежности, свобода политического выбора и пр.</p> <p>Поведение людей, в зависимости от внешних условий, профессиональной деятельности, политической и экономической ситуации.</p> <p>Исследование свободы слова в англоязычных средствах массовой информации, их политические предпочтения, способы информирования и манипуляции</p>	Акт./ Интеракт.	9	4
	<b>Итого</b>		<b>122</b>	<b>44</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации; подготовка к тестовому контролю; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Основные типы произношения в англоговорящих странах и расхождения между ними. Основные вопросы: Великобритания и США Австралия и Новая Зеландия Индия и другие англоговорящих странах	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка к тестовому контролю	8	16
2	Тема 2. Части речи Основные вопросы: Имя существительное (повторение). Имя прилагательное и наречие (повторение). Глагол: времена глаголов, наклонение, залог (повторение).	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	10	17
3	Тема 3. Части речи Основные вопросы: Местоимения (повторение). Предлоги. Типы предложений (повторение). Концевые вопросы (повторение). Последовательность времен (повторение).	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к тестовому контролю	10	17
4	Тема 4 Жизнь в современных городах Основные вопросы: Особенность жизни в современных городах, ее достоинства и недостатки. Сравнительный анализ культурных ценностей при обсуждении проблем быта, характерных для той или иной нации.	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации	14	17

5	Тема 5 Глобализация Основные вопросы: Изменения в жизни современных людей, вызванных процессом глобализации	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й	14	17
6	Тема 6. Основные формы высказывания Основные вопросы: Повествование, описание, рассуждение; Монолог, диалог, полилог. Особенности подготовленной и неподготовленной, официальной и неофициальной речи.	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к тестовому контролю	10	16
7	Тема7 Способы выражения эксплицитной и имплицитной информации в тексте. Основные вопросы: Языковая, эстетическая, культурологическая интерпретация и лингвистический анализ художественного и газетно-публицистического текста.	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы;	10	16
8	Тема 8. Синонимическое богатство английского языка. Основные вопросы: Фразеологизмы. Идиомы. Лексическая сочетаемость.	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	10	15
9	Тема 9. Наука и техника современности Основные вопросы: Ключевые изменения, вызванные научно- техническим прогрессом в таких областях как медицина, информационные технологии.	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка презентации	10	20
10	Тема 10. Повседневная жизнь Основные вопросы: Жизнь человека, вовлеченного в трудовую деятельность. Значимость правильного выбора профессии, ее место в жизни современного человека. Труд учителя, врача, переводчика, менеджера, актера, рабочих в различных отраслях производства.	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка презентации	10	20

	Возможные перспективы трудоустройства обучающихся			
11	<p>Тема 11. Чтение, литература</p> <p>Основные вопросы: Жанры художественных произведений, их особенности Отношение к чтению разных поколений людей – типы, жанры, источники, которые предпочитают разные возрастные категории. Культурные и человеческие ценности, вопрос экранизации художественных произведений и их театральные постановки.</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка презентации	10	20
12	<p>Тема 12. Стилистическая норма английского языка. Культура речи, речевой этикет.</p> <p>Основные вопросы: Стилистическая норма английского языка. Культура речи, речевой этикет.</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к тестовому контролю	10	20
13	<p>Тема 13. Свобода человека в современном обществе</p> <p>Основные вопросы: Ценности современного человека: свобода мысли и слова, физическая свобода, свобода расы и национальной принадлежности, свобода политического выбора и пр. Поведение людей, в зависимости от внешних условий, профессиональной деятельности, политической и экономической ситуации. Исследование свободы слова в англоязычных СМИ, политические предпочтения, способы информирования и манипуляции</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка презентации	13	20
	<b>Итого</b>		<b>139</b>	<b>231</b>

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

## 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-4</b>		
<b>Знать</b>	специфику письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия	практическое задание; тестовый контроль
<b>Уметь</b>	представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные	презентация; практическое задание
<b>Владеть</b>	жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия	зачет; экзамен
<b>УК-5</b>		
<b>Знать</b>	особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними	практическое задание; тестовый контроль
<b>Уметь</b>	толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	презентация; тестовый контроль
<b>Владеть</b>	навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов	зачет; экзамен
<b>ОПК-1</b>		
<b>Знать</b>	особенности профессиональной коммуникации в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности	презентация; практическое задание

<b>Уметь</b>	применять законы риторики в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности	практическое задание; презентация; тестовый контроль
<b>Владеть</b>	широким спектром стратегий и тактик, принятых в разных сферах коммуникации	экзамен; зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Показывает знания основного материала в объеме, необходимом для учебы и работы по профессии, выполняет практические задания по программе, знаком(а) с основной литературой.	Демонстрирует полное знание материала, успешно выполняет предусмотренные программой задания, усваивает основную литературу, рекомендованную в программе.	Проявляет всестороннее и глубокое знание материала, свободно выполняет практические задания, по программе, знаком с основной и дополнительной литературой
презентация	Компьютерная презентация отсутствует или оформлена не по требованиям; доклад не подготовлен; дискуссия с аудиторией не состоялась.	Компьютерная презентация оформлена частично не по требованиям; при докладе продемонстрирован низкий уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы аудитории неполные.	Компьютерная презентация оформлена по требованиям, но с замечаниями; при докладе показан средний уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы раскрыты.	Компьютерная презентация оформлена по требованиям, однако; при докладе продемонстрирован высокий уровень владения иностранным языком; ответы на вопросы аудитории раскрыты.

тестовый контроль	Менее 40% правильных ответов	40 – 60% правильных ответов	61-85% правильных ответов	61-85% правильных ответов
зачет	Непонимание текста, неумение определять авторскую позицию, выражать свои мысли, речевая безграмотность. Непонимание статьи, неумение комментировать. Незнание лексики, предусмотренной программой.	Поверхностное понимание текста, нечеткое выражение мысли, ограниченный запас слов. 50% владение лексикой для понимания статьи. Нет комментариев. Нет владения монологической речью. Допускаются речевые ошибки.	Понимание текста, выражение своих мыслей и позиции автора, нет логичности. 65% понимания лексики газетного текста. Есть недостатки в комментариях. Хорошее владение речью. Хороший объем лексического минимума. Есть речевых ошибки.	Глубина понимания текста, умение определять авторскую позицию и выражать свои мысли, логичность, речевая грамотность. 80% владение лексикой, умение бегло и грамотно комментировать. Владение в полном объеме лексическим минимумом. Допускается 1 - 2 речевых ошибки.
экзамен	Непонимание текста, неумение определять авторскую позицию и выражать свои мысли и чувства, речевая безграмотность. Непонимание газетной статьи, неумение комментировать. Неспособность выразить свои мысли и незнание лексики, предусмотренной программой.	Поверхностное понимание текста, нечеткое выражение своей мысли из-за ограниченного запаса слов. 50% владение лексикой для понимания газетной статьи. Пересказ статьи без комментариев. Недостаточно свободное владение речью. Допускается 4-6 речевых ошибок.	Достаточно глубокое понимание текста, выражение своих мыслей и позиции автора. Нарушена логичность. 65% понимания лексики текста. Есть недостатки в комментариях. Владение речью. Аргументация мнения. Достаточный объем лексического минимума. 2 - 4 речевых ошибки.	Глубина понимания текста, умение выражать авторскую позицию и свои чувства и мысли, логичность, речевая грамотность. 80% владение лексикой, умение бегло и грамотно комментировать. Владение в полном объеме лексическим минимумом, по программе. 1 - 2 речевых ошибки.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1.1. Примерные практические задания (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)**

- 1.Реферат на тему: Артикуляционная база британского варианта английского языка. Типы интонации. Темп, мелодика, паузация.
- 2.Реферат на тему:Грамматическая норма английского языка.
- 3.Реферат на тему: Акценты и диалекты английского языка.
- 4.Лингвостилистический анализ отрывка из рассказа (extract from the story “The Bridegroom” by Ha Fi (“Literature and the Writing Process”, pp. 414-415).
- 5.Лингвостилистический анализ отрывка из рассказа (extract from the story story “I stand Here Ironing” by Tillie Olson (“Literature and the Writing Process” pp 305-306).
- 6.Интерпретация общественнополитической газетной статьи
- 7.Интерпретация публицистической статьи

#### **7.3.1.2. Примерные практические задания (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

- 1.Реферат на тему:Структура и языковая организация функционально-стилевых разновидностей текстов различных функциональных стилей.
- 2.Реферат на тему:Финансовые документы. Отчеты, баланс, кассовые поступления и отчисления, активы и пассивы.
- 3.Реферат на тему: Основы риторики.
- 4.Лингвостилистический анализ отрывка из романа “A Room of One’s Own” by Virginia Woolf pp. 43-45.
- 5.Лингвостилистический анализ отрывка из романа “Carolina Moon” by Nora Roberts , pp.171-173.
- 6.Интерпретация общественнополитической газетной статьи
- 7.Интерпретация публицистической статьи

#### **7.3.2.1. Примерные темы для составления презентации (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)**

- 1.Акценты английского языка
- 2.Диалекты английского языка
- 3.Стилистическая норма английского языка

4. Повседневная жизнь. Жизнь человека, вовлеченного в трудовую деятельность. Значимость правильного выбора профессии, ее место в жизни современного человека
5. Возможные перспективы трудоустройства обучающихся, достоинства и предполагаемые недостатки будущей специальности, распорядок рабочего дня, свободное время в рабочие дни, выходные и отпускные дни, ожидаемая зарплата, возможности стажировок, перспектива продвижения по службе, рабочие условия.
6. Жанры художественных произведений, их особенности.
7. Отношение к чтению разных поколений людей – типы, жанры, источники, которые предпочитают разные возрастные категории. Культурные и человеческие ценности, вопрос экранизации художественных произведений и их театральные постановки.
8. Индивидуальные стили наиболее известных для аудитории англоязычных художественных произведений разных эпох. Новаторские тенденции в современной англоязычной поэзии.
9. Свобода человека в современном обществе. Ценности современного человека: свобода мысли и слова, физическая свобода, свобода расы и национальной принадлежности, свобода политического выбора и пр.
10. Исследование свободы слова в англоязычных средствах массовой информации, их политические предпочтения, способы информирования и манипуляции, применяемые успешные/ неуспешные/ разрушительные действия, направленные через канал СМИ и проводимые в них PR акции

### **7.3.2.2. Примерные темы для составления презентации (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

1. Основные типы произношения в Великобритании
2. Основные типы произношения США
3. Основные типы произношения Австралии и Новой Зеландии
4. Основные типы произношения Индии и других англоговорящих странах и расхождения между ними.
5. Жизнь в современных городах. Сравнительный анализ культурных ценностей при обсуждении проблем быта, характерных для той или иной нации.
6. Вопрос архитектурных особенностей городов и крупных поселений, отдельные архитектурные сооружения. Вопрос улучшения бытовых условий.
7. Глобализация. Изменения в жизни современных людей, вызванных процессом глобализации

8.Изменения, происходящие в социальной жизни людей в крупных городах и мегаполисах, специфические явления, характерные для современной западноевропейской, британской и американской культуры в эпоху глобализации

9.Роль английского языка в современном мире. Развитие национальных языков и культур в эпоху глобализации

### **7.3.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)**

1.Тема 1:Test on stylistic devices

1. Тестовый вопрос 1. Oxymoron is:

- a) realization of two meanings of the same polysemantic word;
- б) joins two antonymous words into one syntagm, most frequently attributive or adverbial.;
- в) ” speaking name”.

2. Тестовый вопрос 2: Zeugma is :

- a) displacement of the predicate or secondary members of the sentence, and their shift to the front;
- б) holding the reader or listener intense anticipation, is often realized through the separation of predicate from subject;
- в) 1realization of two meanings of the same polysemantic word.

3. Тестовый вопрос 3 Asyndeton is :

- a) a type of syntactical connection that offers no conjunctions;
- б) a structure consisting of two steps, the lexical meanings of which are opposite to each other ;
- в) reversed parallelism.

4.Тема 2 Test on vocabulary

1. Тестовый вопрос 1 While I was tidying the attic, I found some interesting \_\_\_\_\_ that belonged to my grandparents:

- a) pieces and bits;
- б) pieces or bits;
- в) bits and pieces.

5. Тестовый вопрос 2 I burnt myself when I touched the iron, and now I've got a large \_\_\_\_\_ on my finger.

- a) bruise
- б) blister
- в) rash

6. Тестовый вопрос 3. You can't believe anything you read in that newspaper. It's very \_\_\_\_\_.

- a) objective;
- б) accurate;
- в) biased

7. Тестовый вопрос 4. I burnt myself when I touched the iron, and now I've got a large \_\_\_\_\_ on my finger.

- a) bruise
- б) blister
- в) rash

8. Тестовый вопрос 5. The main \_\_\_\_\_ block in the negotiations has been the lack of trust on both sides.

- a) grumbling; b) fumbling; c) mumbling; d) stumbling

9. Тестовый вопрос 6. They say that if you take care of the \_\_\_\_\_, the pounds will take care of themselves.

- a) cents; b) coins; c) money; d) pennies

10. Тестовый вопрос 7. The government decided to \_\_\_\_\_ a warning about severe weather conditions.

- a) obtain; b) gain; c) keep; d) issue

### **7.3.3.2. Примерные вопросы для тестового контроля (2 семестр ОФО / 2 семестр ЗФО)**

1. Выполните тест на идиомы:

1. He has a reputation as one \_\_\_\_\_.

- a) eighty-six
- b) cap and gown
- c) tough cookie
- d) as thin as a rail

2. Being an \_\_\_\_\_, he at times is not well-liked by his colleagues.

- a) eager beaver
- b) blue plate special
- c) greasy spoon
- d) hand-me-down

3. There is a \_\_\_\_\_ on the corner of his street where he usually has his breakfast.

- a) tough cookie
- b) square meal
- c) greasy spoon
- d) still waters run deep

4. Put your \_\_\_\_\_ on, we're going to a party.

- a) wet blanket
- b) cap and gown
- c) eighty six
- d) glad rags

5. I'm an old-fashioned girl at heart - I like \_\_\_\_\_ on the first few dates.

- a) fit like a glove
- b) bread and point
- c) pig out
- d) to be wined and dined

6. They must have been on their way to a wedding or something. They were \_\_\_\_\_.

- a) dressed up to the nines
- b) empty vessels make the greater noise
- c) spitting image
- d) eager beaver

7. I'm always careful to avoid looking like \_\_\_\_\_.

- a) beauty is only skin deep
- b) a pain in the neck
- c) mutton dressed as lamb
- d) pig out

8. The alterations turned out great: that gown really \_\_\_\_\_ now.

- a) fit like a glove
- b) eighty six
- c) loose cannon
- d) chow down

9. There is no hope, to my mind, unless we can make provision for good \_\_\_\_\_ for these children.

- a) tough cookie
- b) eighty six
- c) spitting image
- d) square meal

#### **7.3.4. Вопросы к зачету (1 семестр ОФО / 1 семестр ЗФО)**

1. Расскажите об артикуляционной базе британского варианта английского языка.
2. Расскажите о типах интонации.
3. Раскройте понятия: темп, мелодика, паузация
4. Расскажите об основных типах произношения в Великобритании.
5. Расскажите об основных типах произношения США.
6. Расскажите об основных типах произношения Австралии и Новой Зеландии.
7. Расскажите об основных типах произношения Индии и других англоговорящих странах и расхождении между ними.
8. Расскажите о грамматической норме английского языка.
9. Расскажите об орфографической норме английского языка.
10. В чем заключается синонимическое богатство английского языка?
11. Расскажите об идиомах. Что такое лексическая сочетаемость?
12. Что такое стилистическая окраска единиц языка и речи?
13. Расскажите о повествовании как основной форме высказывания.
14. Расскажите о описании как основной форме высказывания.
15. Расскажите об основных формах высказывания: рассуждение, монолог, диалог, полилог
16. Расскажите об орфоэпической норме английского языка.
17. В чем заключается лексическая норма английского языка?
18. Что такое фразеологизмы?
19. Расскажите о рассуждении как основной форме высказывания.
20. Расскажите об основных формах высказывания: монолог, диалог, полилог

### **7.3.5. Вопросы к экзамену (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

1. В чем заключается особенность подготовленной и неподготовленной речи?
2. В чем заключается особенность официальной речи?
3. Расскажите об акцентах английского языка
4. Расскажите о диалектах английского языка.
5. Расскажите о способах выражения эксплицитной информации в тексте.
6. Расскажите о способах выражения имплицитной информации в тексте.
7. Расскажите о структуре и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текстов различных функциональных стилей.
8. В чем заключается языковая, эстетическая, культурологическая интерпретация художественного и газетно-публицистического текста.
9. В чем суть лингвистического анализа художественного и газетно-публицистического текста.
10. Расскажите о стилистической норме английского языка.
11. Расскажите об орфографической, орфоэпической, лексической нормах английского языка.
12. Как можно понять, что такое синонимическое богатство английского языка?
13. Расскажите про фразеологизмы.
14. Дайте определение и характеристику идиомам. Что такое лексическая сочетаемость.
15. Опишите культуру речи.
16. Что такое речевой этикет?
17. Дайте понятие основам риторики.
18. В чем заключаются особенности неофициальной речи?
19. Что такое языковая интерпретация художественного и газетно-публицистического текста?
20. В чем заключается эстетическая, культурологическая интерпретация художественного и газетно-публицистического текста?

### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **7.4.1. Оценивание практического задания**

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Уровни формирования компетенций</b>		
	<b>Базовый</b>	<b>Достаточный</b>	<b>Высокий</b>

Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

#### 7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

#### 7.4.3. Оценивание тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

#### 7.4.4. Оценка зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.4.5. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### **7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине**

По учебной дисциплине «Теория и практика коммуникации в сфере основного языка и литературы (английский язык)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### **Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / составитель Л. В. Новикова. — Владимир : ВлГУ, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-9984-1790-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/434306">https://e.lanbook.com/book/434306</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/434306">https://e.lanbook.com/book/434306</a> 6
2.	Максимюк, Е. В. Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций = Foreign language in the field of professional communications : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Омск : СибАДИ, 2024. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/446660">https://e.lanbook.com/book/446660</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/446660">https://e.lanbook.com/book/446660</a> 0

3.	Вавилова, Л. Я. Межкультурная коммуникация и профессиональная этика: курс лекций: учебное пособие / Л. Я. Вавилова, С. П. Дудина. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2024. — 78 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/479231">https://e.lanbook.com/book/479231</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/479231">https://e.lanbook.com/book/479231</a>
4.	Колякова, И. В. Культура и коммуникация: учебное пособие / И. В. Колякова, К. В. Рафикова. — Самара: Самарский университет, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-7883-2116-5. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/480434">https://e.lanbook.com/book/480434</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/480434">https://e.lanbook.com/book/480434</a>
5.	Авербух К.Я. Лексические и фразеологические аспекты перевода: Учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. направ. "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / К. Я. Авербух, О. М. Карпова. - М.: Академия, 2009. - 174 с.	учебное пособие	10
6.	Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / составитель Л. В. Новикова. — Владимир : ВлГУ, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-9984-1790-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/434306">https://e.lanbook.com/book/434306</a> (дата обращения: 01.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/434306">https://e.lanbook.com/book/434306</a> 6
7.	Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник к использованию в образоват. учп-ях, realiz. образоват. программы ВПО по напр. подгот. 45.03.02 "Лингвистика" (квалиф. (степень) бакалавр) / Н. В. Барышников ; рец.: С. М. Виноградова, С. В. Коновченко, В. В. Лезина. - М.: Вузовский учебник; М.Инфра-М, 2017. - 368 с.	учебник	10

8.	Ивченко, Б. П. Основы теории коммуникации: учебное пособие / Б. П. Ивченко, Е. В. Сорокина, Е. А. Черкасова. — Санкт-Петербург: БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2023. — 130 с. — ISBN 978-5-00221-005-3. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/493028">https://e.lanbook.com/book/493028</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/493028">https://e.lanbook.com/book/493028</a>
9.	Cross-cultural communication. Межкультурная коммуникация: методические указания / составитель З. З. Бзегежева. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-9765-4706-3.	методические указания	<a href="https://e.lanbook.com/book/182753">https://e.lanbook.com/book/182753</a>
10.	Митякина, О. В. Английский язык для деловой коммуникации: учебное пособие / О. В. Митякина, Е. А. Монастырская. — Кемерово: КемГУ, 2020. — 126 с. — ISBN 978-5-8353-2700-3.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/162582">https://e.lanbook.com/book/162582</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Cross-cultural communication (межкультурная коммуникация): учебно-методическое пособие / составитель З. З. Бзегежева. — Сочи: СГУ, 2020. — 78 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/172139">https://e.lanbook.com/book/172139</a>
2.	Качалова, С. М. Теория коммуникации. Ортология: учебное пособие / С. М. Качалова. — Липецк: Липецкий ГТУ, 2025. — 129 с. — ISBN 978-5-00175-321-6. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/508794">https://e.lanbook.com/book/508794</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/508794">https://e.lanbook.com/book/508794</a>

3.	Межкультурные коммуникации на иностранном языке: практикум: учебное пособие / С. Н. Рыбкина, А. Э. Буженинов, Н. В. Золотарева, О. Н. Хан. — Екатеринбург: , 2024. — 102 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/510851">https://e.lanbook.com/book/510851</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/510851">https://e.lanbook.com/book/510851</a>
4.	Тарасова, Е. Н. Коммуникация в профессионально-ориентированном контексте. Для студентов-магистрантов, изучающих русский язык как иностранный: учебник / Е. Н. Тарасова, В. В. Каблуков. — Москва: РТУ МИРЭА, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-7339-2571-4. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/504832">https://e.lanbook.com/book/504832</a>	учебник	<a href="https://e.lanbook.com/book/504832">https://e.lanbook.com/book/504832</a>
5.	Швецова, В. М. Филология и коммуникативные науки: проблемы эффективной языковой коммуникации: учебное пособие / В. М. Швецова. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2023. — 97 с. — ISBN 978-5-00078-874-5. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/504515">https://e.lanbook.com/book/504515</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/504515">https://e.lanbook.com/book/504515</a>
6.	Сорокина Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: монография / Н. В. Сорокина. - М.: Риор; М.ИНФРА-М, 2018. - 268 с.	монография	5
7.	Рянская, Э. М. Когниция и коммуникация: учебное пособие / Э. М. Рянская. — Нижневартовск: НВГУ, 2025. — 107 с. — ISBN 978-5-00047-729-8. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/508594">https://e.lanbook.com/book/508594</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/508594">https://e.lanbook.com/book/508594</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»  
<http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации; подготовка к тестовому контролю; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

## **Подготовка презентации**

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к тестовому контролю**

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

- оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
- демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»  
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

## **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)