



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра английской филологии**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Е.Е. Машкова

17 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Э.Р. Тулуп

17 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)»**

направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Ф.Г. Аблякимова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии  
от 17 февраля 2026 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Э.Р. Тулуп  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета  
от 17 февраля 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозян  
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» .

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

**Цель дисциплины (модуля):**

– формирование у обучающихся целостного представления о детской литературе стран изучаемых языков как историко-литературном явлении; изучение творчества выдающихся отечественных и зарубежных детских писателей и писателей круга детского чтения.

**Учебные задачи дисциплины (модуля):**

- дать студентам представление о специфике жанров детской литературы;
- ознакомить студентов с характерными для англоязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
- представить студентам наиболее выдающихся авторов и произведения детской англоязычной литературы;
- развивать профессиональные умения литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;
- развивать общеязыковые и коммуникативные компетенции у студентов;
- привить толерантное отношение и способность к эффективной межкультурной коммуникации.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину.

**Уметь:**

– выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре.

**Владеть:**

– навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.зан.	практ.зан.	сем.зан.	ИЗ		
3	144	4	36	18		18			81	Экз КР (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	36	18		18			81	27
6	144	4	8	4		4			127	Экз КР (9 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	8	4		4			127	9

### 5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
	<b>Тема</b>														
Тема 1. Фольклор Британских островов и детская литература.	18	4		2			12	18	1					17	устный опрос; курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 2. Рыцарская литература и детская литература.	8			2			6	17						17	устный опрос; курсовая работа; ответы на

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля	
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
															вопросы для самоконтроля	
Тема 3. Фольклор Соединенных Штатов Америки и детская литература.	8			2			6	12			1				11	устный опрос; курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 4. Английская детская литература XIX века.	14			2			12	12							12	устный опрос; курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 5. Английская детская литература конца XIX – начала XX века.	10			2			8	15			1				14	устный опрос; курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 6. Детская литература США конца XIX – начала XX века.	12			2			10	15			1				14	устный опрос; курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 7. Английская литература для детей XX века.	18	6		2			10	15	1						14	устный опрос; курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Тема 8. Стихи американских поэтов для детей.	14	4		2			8	15	1					14	устный опрос; курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 9. О переводчиках детской литературы англоязычных стран.	15	4		2			9	16	1		1			14	устный опрос; курсовая работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Всего часов за 3 /6 семестр	117	18		18			81	135	4		4			127	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	117	18		18			81	135	4		4			127	
часов на контроль	27							9							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Фольклор Британских островов и детская литература.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Фольклор - неотъемлемая составляющая детской литературы. 2. Типовые сюжеты и герои британских фольклорных сказок, баллад и легенд. 3. Влияние фольклора на детскую литературу.	Акт./ Интеракт.	4	1

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	4. Интерпретация фольклорных сюжетов в творчестве современных британских писателей. 5. Анализ подходов к адаптации фольклорных сюжетов.			
2.	Тема 7. Английская литература для детей XX века.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Основные характеристики английской литературы XX века для детей. 2. Социально-культурные изменения, повлиявшие на детскую литературу этого периода. 3. Ключевые представители литературы этого периода. 4. Трансформация жанров в детской литературе XX века. 5. Связь детской литературы XX века с фольклором.	Акт./ Интеракт.	6	1
3.	Тема 8. Стихи американских поэтов для детей.  <i>Основные вопросы:</i> 1. История американской поэзии для детей. 2. Эмили Дикинсон: особенности ее детских стихотворений. 3. Лангстон Хьюз: влияние афроамериканской культуры на детскую поэзию. 4. Майя Анжелу: тематика и стиль в её детских стихах. 5. Дональд Хиггинс и современная детская поэзия. 6. Разнообразие жанровых форм.	Акт./ Интеракт.	4	1
4.	Тема 9. О переводчиках детской литературы англоязычных стран.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Краткая история перевода детской литературы. 2. Анна Гавальда и её вклад в перевод	Акт./ Интеракт.	4	1

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	английских книг. 3. Галина Долматовская и её переводы классиков и современных англоязычных авторов. 4. Светлана Ромашина - переводчик современных англоязычных авторов. 5. Особенности перевода детской литературы. 6. Современные тенденции в переводе детской литературы.			
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Фольклор Британских островов и детская литература.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Фольклор - неотъемлимая составляющая детской литературы. 2. Типовые сюжеты и герои британских фольклорных сказок, баллад и легенд.	Интеракт.	2	
2.	Тема 2. Рыцарская литература и детская литература.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Рыцарская литература и детская литература. 2. Цикл легенд о Короле Артуре как образец сюжетов средневековой детской литературы.	Интеракт.	2	
3.	Тема 3. Фольклор Соединенных Штатов Америки и детская литература.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Типовые сюжеты и герои американских фольклорных сказок, баллад и легенд.	Интеракт.	2	1

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	2. Доминантные мотивы американских фольклорных сказок, баллаж и легенд.			
4.	<p>Тема 4. Английская детская литература XIX века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Романтизм и жанры "фантазии" и утопии в английской литературе для детей.</p> <p>2. Жанры "фантазии" и утопии в английской литературе для детей.</p>	Интеракт.	2	
5.	<p>Тема 5. Английская детская литература конца XIX – начала XX века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Поэтическое творчество Эдварда Лира.</p> <p>2. Произведения для детей Джозефа Редьярда Киплинга.</p> <p>3. Творчество Дж. М. Барри.</p>	Интеракт.	2	1
6.	<p>Тема 6. Детская литература США конца XIX – начала XX века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Творчество Дж.Ч. Харрис.</p> <p>2. Л.Ф. Баум - основоположник американской литературной сказки.</p>	Интеракт.	2	1
7.	<p>Тема 7. Английская литература для детей XX века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Творчество М. Бонда.</p> <p>2. Творчество Х.Дж. Лофтинга.</p> <p>3. Творчество Ф.Э.Х. Бёрнетт.</p> <p>4. Творчество Р. Киплинга.</p>	Интеракт.	2	
8.	<p>Тема 8. Стихи американских поэтов для детей.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Творчество У. Смита.</p>	Интеракт.	2	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	2. Творчество Ш. Силверстайна. 3. Творчество Дж. Хея.			
9.	Тема 9. О переводчиках детской литературы англоязычных стран.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Переводческая деятельность С.Я. Маршака. 2. Переводческая деятельность Н. Демуровой.	Интеракт.	2	1
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Стихи американских поэтов для детей. <i>Основные вопросы:</i> 1. Творчество В.Д. Смит. 2. Творчество Д. Сьюз.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	30	43
2	Тема: Развитие анималистической сказки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Творчество Х. Лофтинг. 2. Творчество К. Грэм. 3. Творчество Б.Х. Поттер.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение курсовой работы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	24	42
3	Тема: Развитие жанра литературной сказки в детской американской литературе. <i>Основные вопросы:</i> 1. Творчество У. Дисней. 2. Творчество Л. Муур.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение курсовой работы; подготовка к устному опросу; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	27	42
<b>Итого</b>			<b>81</b>	<b>127</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину.	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
<b>Уметь</b>	выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре.	устный опрос

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
Владеть	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.	экзамен; курсовая работа

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
устный опрос	Незнание большей части соответствующего вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; свои суждения недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров.	Материал излагается в полном объеме, однако присутствуют 1-2 неточности; соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение нескольких основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры.	Материал излагается полно, последовательно, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.
ответы на вопросы для самоконтроля	Не раскрыт полностью ни один вопрос.	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика изложения соблюдена.	Вопросы раскрыты последовательно, но с некоторыми незначительными замечаниями.	Вопросы раскрыты содержательно, в полной мере.
курсовая работа	Тема актуальна, но не обоснована. Тема не раскрыта,	Тема актуальна, раскрыта, но имеются не более	Тема актуальна, раскрыта, но имеются	Тема актуальна и обоснована. Тема раскрыта, материал

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
	<p>материал изложен без четкого структурирования и аргументации теоретического материала. В содержании практической части имеется много методических ошибок. Методы исследования не обоснованы и не адекватны проблеме</p>	<p>3 замечаний к ее обоснованию. Материал изложен, но нет четкого структурирования теоретического материала. В практической части имеются не более 4 методических ошибок. Методы исследования в основном адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов</p>	<p>незначительные замечаний к ее обоснованию (1-2). Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации теоретического материала. В практической части имеются методические ошибки (не более 2). Методы исследования в основном адекватны проблеме, есть не более 2 замечаний к выбору методов</p>	<p>изложен, четко структурирован и аргументирован. В содержании практической части нет методических ошибок. Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме.</p>
экзамен	<p>не владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине, не ориентируется в материале. Не раскрыт полностью ни один вопрос.</p>	<p>владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине. Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика изложения соблюдена.</p>	<p>владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины. Вопросы раскрыты последовательно, но с некоторыми незначительными замечаниями.</p>	<p>демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением. Вопросы раскрыты содержательно, в полной мере.</p>

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Фольклор Великобритании.
2. Греческий эпос Великобритании.
3. Английская литература Средневековья и «Нового времени».
4. Фольклор Соединенных Штатов Америки.
5. Английская детская литература XIX века.
6. Поэтическое творчество Эдварда Лира.
7. Творчество Льюиса Кэрролла.
8. Английская детская литература конца XIX – начала XX века.
9. Произведения для детей Джозефа Редьярда Киплинга.
10. Творчество Джэймса Мэтью Барри.

#### **7.3.2. Примерные вопросы для самоконтроля**

1. Основные особенности литературы для детей.
2. Представление о детской психологии в разные эпохи.
3. Жанровое разнообразие.
4. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе.
5. Основные этапы эволюции жанра от устного народного творчества до авторских произведений XX века.
6. Характерные черты детской литературы Великобритании.
7. Основные этапы эволюции жанра от устного народного творчества до авторских произведений XX века.
8. Характерные черты детской литературы США.
9. Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской литературной сказки.
10. Сказки Матушки Гусыни. Загадки. Отражение фольклора в более поздних произведениях литературы.

#### **7.3.3. Примерные темы курсовых работ**

1. Творчество американского детского поэта В. Д. Смита.
2. Творчество американского детского поэта Д. Сьюз.

- 3.Творчество американского детского поэта Д. Чиарди.
4. Творчество У.Диснея.
- 5.Творчество Х. Лофтинга.
- 6.Творчество К. Грэм.
- 7.Творчество Б. Х. Поттер.
- 8.Творчество А. Милна.
- 9.Литература Соединенных Штатов Америки и Канады.
- 10.ХХ века в чтении детей младшего возраста.

#### **7.3.4. Вопросы к экзамену**

- 1.Фольклор Великобритании.
- 2.Греческий эпос Великобритании.
- 3.Английская литература Средневековья и «Нового времени».
- 4.Фольклор Соединенных Штатов Америки.
- 5.Английская детская литература XIX века.
- 6.Поэтическое творчество Эдварда Лира.
- 7.Творчество Льюиса Кэрролла.
- 8.Английская детская литература конца XIX – начала XX века.
- 9.Произведения для детей Джозефа Редьярда Киплинга.
- 10.Творчество Джэймса Мэтью Барри.
- 11.Развитие анималистической сказки.
- 12.Литература США конца XIX – начала XX века.
- 13.Творчество Джоэля Чендлера Харриса.
- 14.Лаймен Фрэнк Баум – основоположник американской литературной сказки.
- 15.Английская литература для детей XX века
- 16.Развитие жанра литературной сказки.
- 17.Поэтические произведения для детей младшего возраста.
- 18.Стихи американских поэтов для детей.
- 19.Развитие жанра литературной сказки в американской детской литературе.
- 20.О переводчиках детской литературы англоязычных стран.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

### 7.4.1. Оценка устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.2. Оценка ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению письменных	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
текстов при письменном опросе			терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

### 7.4.3. Оценивание курсовой работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Обоснованность актуальности темы исследования	Тема актуальна, но имеются не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуальна, но имеются не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Соответствие содержания теме	Соответствует, но имеются не более 3 замечаний	Соответствует, но имеются не более 2 замечаний	Соответствует
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта
Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	Материал изложен, но нет четкого структурирования и аргументации теоретического материала	Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации	Теоретический материал грамотно структурирован и аргументирован
Качество выполнения практической части	В содержании практической части имеются не более 4 методических ошибок	В содержании практической части допущены методические ошибки (не более 2)	Структура и содержание практической части соответствуют методическим рекомендациям. Допускаются неточности
Обоснованность и адекватный подбор методов исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но	Методы исследования, в основном, обоснованы и	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
	есть не более 3 замечаний к выбору методов	адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение требований к оформлению работы	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2.	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Защита курсовой работы и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3 10-15	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 16-20	Ответ полный, последовательный, логичный 21-30

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (Курсовая работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

### Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале для экзамена
Высокий	Отлично
Достаточный	Хорошо
Базовый	Удовлетворительно
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Зарубежная литература XX века : практические занятия : учебное пособие / под редакцией И. В. Кабановой. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 472 с. — ISBN 978-5-89349-977-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/232655">https://e.lanbook.com/book/232655</a> (дата обращения: 15.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/232655">https://e.lanbook.com/book/232655</a>
2.	Панеш, У. М. Новейшая зарубежная литература : учебно-методическое пособие / У. М. Панеш. — Майкоп : АГУ, 2020. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/231362">https://e.lanbook.com/book/231362</a> (дата обращения: 15.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/231362">https://e.lanbook.com/book/231362</a>
3.	Тимофеева, С. П. Зарубежная литература XIX–XX вв : учебное пособие / С. П. Тимофеева. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2021. — 92 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/220370">https://e.lanbook.com/book/220370</a> (дата обращения: 07.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/220370">https://e.lanbook.com/book/220370</a>

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
4.	Васильева, Е. В. История зарубежной литературы : учебно-методическое пособие / Е. В. Васильева. — Воронеж : ВГПУ, 2023 — Часть 3 : Зарубежная литература XVII-XVIII — 2023. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/396374">https://e.lanbook.com/book/396374</a> (дата обращения: 21.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/396374">https://e.lanbook.com/book/396374</a>
5.	Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. — 3-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 326 с. — ISBN 978-5-9765-0867-5.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/166564">https://e.lanbook.com/book/166564</a>

### Дополнительная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Маркин, А. В. Зарубежная литература последней трети XIX века: учебное пособие / А. В. Маркин. — 2-е изд. стер. — Москва: ФЛИНТА, 2022. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-5063-6. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/298763">https://e.lanbook.com/book/298763</a>
2.	Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка: учебно-методическое пособие / автор-составитель Е. Г. Доценко. — Екатеринбург: УрГПУ, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-7186-1857-0. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/332153">https://e.lanbook.com/book/332153</a>
3.	Зарубежная литература XX века : практические занятия : учебное пособие / под редакцией И. В. Кабановой. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 472 с. — ISBN 978-5-89349-977-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/232655">https://e.lanbook.com/book/232655</a> (дата	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/232655">https://e.lanbook.com/book/232655</a>

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
	обращения: 15.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
2. Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсовой работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля**

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.
2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.
3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.
4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.
5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.
6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

### **Выполнение курсовой работы**

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью курсовой работы является: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по изучаемой дисциплине; применение этих знаний при решении

конкретных научных и практических задач; овладение методикой современных научных исследований; приобретение навыков оформления научных работ.

В зависимости от целей курсовой работы и курса обучения бакалавры могут выполнять курсовую работу различной степени сложности.

Различают следующие виды курсовых работ:

1. Теоретическая курсовая работа (реферативного характера) без проведения экспериментального исследования.

2. Курсовая работа исследовательского характера, предполагающая как теоретический анализ проблемы, так и проведение диагностического исследования по проблеме.

3. Курсовая работа методического (или прикладного) характера, включающая помимо теоретического анализа проблемы и проведения практического исследования внедрение полученных результатов проведенного исследования в практику работы.

Функция контроля при написании курсовой работы осуществляется посредством следующих форм: текущий контроль на консультациях с научным руководителем (организация обратной связи); итоговый контроль: рецензирование и защита курсовой работы.

После защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка. Критерии оценки следующие:

- обоснование актуальности работы;
- наличие гипотезы, целей и задач исследования;
- анализ основных теоретических положений по теме исследования, изложенных в научной литературе;
- использование адекватных диагностирующих методик;
- наличие качественного и/или количественного анализа;
- соответствие выводов целям и задачам исследования.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятии преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

## **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

– Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.

– Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения практических занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного

преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь

данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же инфор-

мацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения

навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи

информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть ис-

пользованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практи-

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)

AP-26: РИД Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)»